1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе повышения квалификации, соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изм. на 04.08.2023 г.).

В соответствии с гл. 10 ст. 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. на 04.08.2023 г.) содержание программы повышения квалификации педагогических работников **«Актуализация содержания преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС»** учитывает профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года N 544н (с изменениями и дополнениями на 05.08.2016 г.).

Актуальность данной программы обусловлена результатами апробации диагностики профессиональных (педагогических) компетенций педагогических работников, проводимой ГАУ «Центр оценки профессионального мастерства работников образования» г. Казань в 2023 году.

Диагностика профессиональных компетенций учителей музыки показала, что педагоги испытывают трудности в выборе эффективных приемов и техник, направленных на формирование читательской грамотности обучающихся, а также формирование психологически безопасной среды и эффективной коммуникации в образовательном процессе.

Программа направлена на совершенствование следующих компетенций:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования;
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания;
- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ по музыке;
- способность руководить исследовательской работой обучающихся.

Практическое содержание данной программы реализуется в технологиях деятельностного и компетентностного подходов и предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (решение ситуационных задач и кейсов, психологические и методические тренинги, мастер-классы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей.

Программа дает возможность овладения педагогами надпрофессиональными навыками: ИТ-компетентность, организация профессиональной деятельности через реализацию проектных замыслов, навыки организации коммуникации в группе и с отдельными людьми.

Данная программа предполагает наличие вариативности тем внутри третьего модуля (по запросу слушателей).

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в области содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС.

Задачи программы:

1. Подготовить учителей музыки к работе в условиях внедрения обновленного ФГОС и федеральных образовательных программ (ФОП).
2. Повысить информированность учителя о нормативно-правовых аспектах в образовании;
3. Дать представление о месте и роли предмета «Музыка» в процессах формирования новых образовательных результатов;
4. Совершенствовать у учителей музыки профессиональные компетенции в области *системы оценки образовательных результатов* обучающихся в условиях реализации обновленных ФГОС;
5. Освоение современных образовательных технологий, обеспечивающих грамотное использование средств, форм и методов организации учебной деятельности для достижения предметных и метапредметных результатов;
6. Совершенствовать у учителей музыки профессиональные компетенции в области формирования *психологически безопасной среды и эффективной коммуникации* в образовательном процессе;
7. Подготовить учителей музыки к внедрению в свою практику техник и приемов формирования *читательской грамотности* у обучающихся;
8. Совершенствовать у учителей музыки *цифровые компетенции* в области применения цифровых продуктов и цифровых образовательных ресурсов, направленных на формирование и оценку у обучающихся предметных грамотностей;
9. Развитие профессионально-значимых качеств и приобретение практического опыта реализации общепедагогической функции обучения, воспитательной и развивающей деятельности, а также педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования.

1.3. Категории и требования к квалификации слушателей на обучение которых рассчитана образовательная программа (далее – программа):

К освоению программы допускаются: педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую категорию, без категории и имеющие стаж менее 5-ти лет** и реализующие примерную программу основного общего образования по музыке**.**

1.4. Трудоемкость обучения.

Нормативный срок освоения программы: 56 часов.

Режим обучения: 2–6 часов в день.

Объём часов по форме обучения: **очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР** (очное (с отрывом от производства) – **33 часа**, в том числе **12 часов** – стажировка на базе образовательной организации, дистанционное обучение с использованием ДОТ и ЭР – **23 часа**).

Стажировочные площадки:

Название ОО	Руководитель стажировки	Тема
МАОУ «СОШ № 8»	Краснова Н.Г., учитель музыки	Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС

МБОУ «СОШ № 42»	Некрасова Е.В., руководитель ассоциации учителей музыки г. Набережные Челны, учитель музыки	Цифровые технологии в преподавании предмета «Музыка»: ресурсы, сервисы и инструменты

1.5. Форма обучения и виды учебных занятий: очно-заочное с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы.

Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.

На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету. В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.

В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получат возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.

Сочетание лекционно-семинарской формы обучения с практико-ориентированными занятиями (решение кейсов, тренинги, мастер-классы, проектная деятельность), дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности.

1.6. Форма итоговой аттестации

Для оценки качества освоения программы слушателям **без категории** и имеющим **стаж менее 5-ти лет** предлагается итоговая аттестация в формате **- проект учебного занятия, сценарий урока** - разработанный и апробированный автором конспект занятия или урока, составленный с учётом требований ФГОС. Материал может быть представлен в виде технологической карты, конспекта.

Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим **высшую, первую квалификационную категорию -** защита педагогического опыта — рефлексивный анализ деятельности, состоявшаяся практика, проявившаяся и реализовавшаяся в разных формах и на разных уровнях. Главными признаками положительного педагогического опыта являются: актуальность, новизна, результативность.

Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.